

'Trucci trucci cavallucci...'

**Roma capitale: istituzioni per l'infanzia tra pubblico e privato
ex Scuderie della Casina delle Civette Villa Torlonia, Roma ottobre 2001**

**Mostra didattico-documentale sul tema della scuola e dell'educazione a Roma
tra otto e novecento**

Museo Storico della Didattica
Dipartimento di Scienze dell'Educazione
Facoltà di Scienze della Formazione
Università degli Studi di Roma III

progetto: Giovanna Alatri
realizzazione: Francesca Gagliardo
grafica ed ottimizzazione: Fabio Maialetti
Catalogo della mostra: Fratelli Palombi Editori, 2001

Laboratorio di giardinaggio '*Alfabeto Verde*'
Progettazione e organizzazione: Fabio Maialetti

in collaborazione con:

Assessorato alla Politiche dell'Infanzia

Assessorato alle Politiche Culturali
Sovrintendenza ai Beni Culturali – Direzione Ville e Parchi storici
Museo di della Casina delle Civette
Biblioteca delle Arti Applicate

Assessorato alle Politiche Ambientali
X Dipartimento Ambiente

Partner:

Coldiretti '*Campagna amica*'
IRAI Istituti Raggruppati Assistenza Infanzia

Sponsor:
Centrale del latte di Roma, Ditta Gentilini s.p.a

L'obiettivo della mostra è stato quello di analizzare e di illustrare in modo articolato ma con equilibrio il complesso e difficile rapporto tra l'infanzia e le istituzioni, sia pubbliche che private, nel periodo compreso tra l'Unità d'Italia e il primo ventennio del Novecento. Questi, infatti, sono i decenni in cui si è manifestato un nuovo interesse, teorico e pratico, per l'infanzia, riflessione che ha innestato positive ricadute nell'ambito igienico – profilattico ed in quello più propriamente educativo. I materiali ed i documenti esposti hanno permesso di conoscere il mondo di una infanzia antica, mondo composto da spazi e oggetti che hanno destano curiosità ma anche una riflessione sulla realtà attuale in cui vivono e sono immersi i nostri bambini. Culle, bambole, fasciatoi, trenini raccontano di interni familiari e di spazi per l'infanzia, della società e della famiglia, che insieme hanno contribuito, tra luci ed ombre, alla crescita civile e sociale della nazione.

Trucci Trucci Cavallucci...

Infanzia a Roma tra Otto e Novecento

La mostra, realizzata dal Museo Storico della Didattica dell'Università degli Studi "Roma Tre" in collaborazione con il Comune di Roma, illustra le condizioni di vita dell'infanzia nella Capitale a partire dall'Unità d'Italia sino al primo ventennio del Novecento, ricostruendo attraverso fotografie, stampe, documenti e oggetti d'epoca gli aspetti più significativi che hanno caratterizzato cinquant'anni di un settore della storia della città poco conosciuto, ed evidenziando i cambiamenti avvenuti in quell'arco di tempo nei confronti del bambino, a livello politico, sociale, scientifico e culturale.

Basandosi su due principali filoni, *Educazione* e *Assistenza*, che rappresentano i cardini intorno ai quali si è articolato il rapporto tra infanzia e istituzioni pubbliche e private, in ambiti sino ad allora affidati alla gestione ecclesiastica, si esaminano innanzi tutto l'evoluzione della concezione teorica verificatasi nei confronti del bambino e le fasi della trasformazione avvenuta nella

società nei suoi riguardi; viene quindi dato risalto ai principali interventi messi in atto per affrontare le problematiche connesse al mondo infantile, che hanno condotto nel secolo XX a quella che Maria Montessori ha definito

"la scoperta del bambino", alla considerazione e al rispetto della sua personalità, al riconoscimento dei suoi diritti.

Insieme ai due temi guida, la mostra illustra altri aspetti relativi alla vita infantile, come l'ambiente familiare, naturale, architettonico, l'igiene, il gioco, la letteratura, la musica, il teatro, l'arte, in un arco di tempo in cui si è verificata una svolta fondamentale nella complessiva storia del nostro paese.



134
125

Il cartellone iniziale di presentazione delle mostra



L'allestimento dei materiali e dei tabelloni nelle sale della Casina delle Civette













Libri e riviste esposte negli spazi della Biblioteca delle Arti Applicate

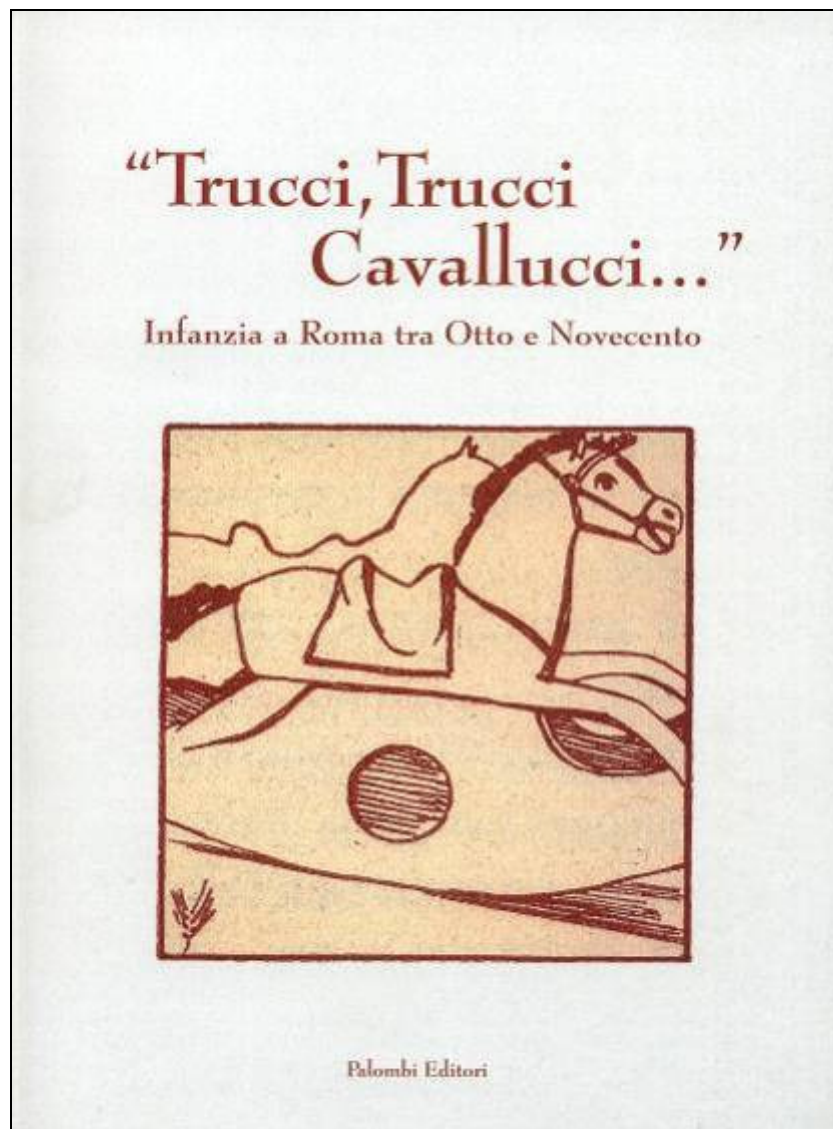


I testi relativi alle pratiche alimentari adottate nelle Case dei Bambini Montessoriane

I testi relativi alle pratiche alimentari adottate nelle Case dei Bambini Montessoriane

Le ricette montessoriane proposte nel corso della mostra

Il catalogo a cura di Giovanna Alatri, Emma Ansovini e Lorenzo Cantatore, è stato edito dalla Palombi Editori, Roma 2001.



Sommario

Istituzioni educative, sanitarie e assistenziali tra pubblico e privato

di Giovanna Alatri

Future educatrici: scuola e modelli pedagogici tra Otto e Novecento

di Carmela Covato

Pane e asili: l'educazione infantile a Roma tra carità e assistenza

di Massimiliano Monanni

Alimentazione e scuola

di Giovanna Alatri

La scuola d'arte educatrice

di Giovanna Caterina De Feo

Architetture per l'infanzia in Roma Capitale. I nuovi edifici del Comune 1878 – 1912

di Lorenzo Cantatore